

Ход занятия

| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы организации взаимодействия на уроке | УУД | Промежуточный контроль |
|--|--|--|--|---|--|------------------------|
| 1. Организационный момент | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка к усвоению материала | Подготовка детей к работе на занятии (отмечаются отсутствующие, выясняется причина их отсутствия): - создание психологического настроя на учебную деятельность; - активизация внимания. -Сообщение темы, цели учебного занятия. Подготовка рабочего места к занятию. | Слушают учителя, отвечают на вопросы | Фронтальная | Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют мотивацию учебной и творческой деятельности | |
| 2. Подготовка к изучению нового материала | Загадки о весенних цветах. | (из серии «Доскажи словечко») На проталинках лесных, Видим цветики весны: Беленькие, нежные Первые...(подснежники). | Слушают учителя, Отгадывают загадки | Фронтальная | Личностные: имеют мотивацию учебной и творческой деятельности, понимают значимость изучаемого материала Познавательные: могут | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|--|--|---------------------------|
| | | <p>Жёлтый, белый, голубой; На земле растут пустой. У весны есть фокусы: Распустились...(крокусы).</p> <p>Он спешит весне навстречу, Я везде его замечу: Жёлтенький кафтанчик Носит...(одуванчик).</p> <p>В палисадниках растут, разноцветные, Летом были бы они незаметными, А весною так желанны Нам нарциссы и...(тюльпаны).</p> <p>Под забором, у калитки, Вот, смотри и не дыши: Как горошины на нитке Беленькие...(ландыши).</p> | <p>Отвечают на вопрос</p> | | <p>составить произвольное речевое высказывание в устной форме</p> <p>Коммуникативные: Умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в группе и коллективе с целью организации деятельности и облегчения усвоения нового материала, совместно рассуждают, находят ответы на вопросы</p> | <p>Устные ответы</p> |
|--|--|---|--------------------------------|--|--|---------------------------|

| | | | | | | |
|--|--|--|------------------------|--------------------|--|--|
| | | <p>Над кустами гул стоит, Здесь для пчёл стол накрыт: Ароматом целый день Манит нежная...(сирень).</p> | | | | |
| <p>3. Изучение нового материала</p> | <p>Демонстрация материалов и приспособлений для выполнения квиллинга</p> | <p>. Сегодня я Вам покажу, как сделать цветы тюльпанов из бумаги в технике квиллинг. Для работы используются полоски пять миллиметров. Для бутонов необходимо скрутить тугий рулон из целой полоски и подраспустить примерно на 1 сантиметр. Затем, оттянув центр к одному краю, с другого края продавливаем пальцем или шилом. Таким образом, изготавливаем тринадцать-пятнадцать бутонов разных цветов. Приступаем к стеблям. Разрезаем полоску на две части, складываем пополам и склеиваем, недоходя до края примерно 1 сантиметр. Несклееную часть вырезаем заборчиком и раскрываем. В получившееся «цветоложе» сажаем бутоны. Листья понадобятся трех видов - из двух, трех и четырех склеенных полосок.</p> | <p>Слушают учителя</p> | <p>фронтальная</p> | <p>Личностные: имеют мотивацию учебной и творческой деятельности, понимают значимость изучаемого материала Познавательные: могут составить произвольное речевое высказывание в устной форме о способе отделки изделий квиллингом, сравнивают основные приемы скручивания, выявляя в них общее и различное, дают качественную характеристику объекта Регулятивные:</p> | |

Я использовала зеленый двух цветов, чтобы внутри листья получились более светлые.
Итак, складываем петлю. Зажимаем снизу.
Далее продолжаем лесенкой наматывать петли.
Расстояние определяем на глазок.
Верхнюю часть не пережимаем, она должна оставаться скругленной.
Когда полоска закончилась: обрезаем излишки и подклеиваем. Сжимаем получившуюся заготовку, придавая форму. Петельки лучше не сгибать, а просто легко сжать. Я согнула самую последнюю петлю, чтобы сверху листочки были остrokонечные. Теперь самое сложное.
Сильно сжимаем низ листочка. Отпускаем и капаем на это место клей. Размазываем его так, чтобы он попал между полосками. Зажимаем и ждем, пока клей высохнет. Тут важно именно склеить полоски внутри, а не накапать клея на них сверху.
Приступаем к сборке.
Клеим первый ряд, отступив от нижнего края рамки.

принимают и сохраняют учебную задачу
Коммуникативные:
Умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в группе и коллективе с целью организации деятельности и облегчения усвоения нового материала, совместно рассуждают, находят ответы на вопросы

| | | | | | | |
|----------------------|-----------------------------|--|----------------------|---------------------------|---|--|
| | | <p>Вторым рядом клеим оставшиеся цветочки. Чтобы они были объемные, сгибаем стебель снизу, направляя цветок в ту или иную сторону. Закрываем низ цветков листьями.</p> <p>В оригинале снизу должен быть мох, но я нарезала из бумаги «травку».</p> <p>Делается она очень просто. Режем бумагу тоненько по диагонали - тогда при срезе она сама фигурно закручивается.</p> <p>5.Физкультминутка «Экскурсия по лесу».</p> <p>Зайка проскакал (прыжки на носочках 8-10 раз). Посмотрим вверх на деревья. Птичка пролетела - (руки отводим назад и помахали крылышками).</p> <p>Бабочка летит (руки в стороны и помахали крылышками).</p> <p>Зажмурить сильно глаза (1-2-3), затем открыть и помахать ресничками как бабочка. Повторить 2-3 раза.</p> | Выполняют упражнения | | | |
| 4. Творческая | Организация рабочего места. | <p>Проверяет организацию рабочего места.</p> <p>Предлагает учащимся выполнять работу вместе</p> | Смотрят, выполняют | Фронтальная, индивидуальн | Личностные: понимают значимость правильной | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--------------------|---|--------------------------|
| <p>практическая деятельность</p> | <p>Показ приемов работы. Самостоятельная работа</p> | <p>с учителем. Наблюдает, советует, руководит деятельностью, отвечает на вопросы учащихся, помогает учащимся, испытывающим затруднения. Контролирует соблюдение правил безопасной работы</p> | <p>задание под руководством учителя</p> | <p>ая</p> | <p>организации рабочего места, соблюдают правила безопасной работы на уроке Познавательные: организовывают рабочее пространство, осознанно высказываются о технологии выполнения поделки. Регулятивные: следуют предложенному плану работы, вносят свои коррективы в случае необходимости. Коммуникативные: задают вопросы для уточнения последовательности выполнения работы .</p> | <p>Выполнение работы</p> |
| <p>4. Итог урока Рефлексия</p> | <p>Выставка работ учащихся.</p> | <p>В процессе просмотра работ учащихся организует обсуждение работ, выбор лучшей</p> | <p>Рассматриваю т работы,</p> | <p>Фронтальная</p> | <p>Личностные: отзывчивы к красоте в</p> | <p>Оценивание</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы</p> | <p>работы, обосновывает выбор</p> <p>Проводит беседу по вопросам.</p> <p>1. Вам понравился урок, какие чувства вы испытываете?</p> | <p>оценивают</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Определяют свое эмоциональное состояние на уроке</p> | | <p>искусстве, понимают значение знаний для человека</p> <p>Регулятивные:</p> <p>оценивают работу, сравнивая с образцом, воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>излагают свое мнение, аргументируют свою точку зрения</p> | <p>учащихся за работу на уроке</p> <p>Устные ответы</p> |
|--|--|---|--|--|---|

Литература.

1.Анисимова А. 100 Новых Идей: Домашняя флористика.- М. 2007 г.

2.Витвицкая М. Ikeбана, аранжировка, флористика.-М.:2007 г.,221 стр.